

Mercedes Echerer & Folksmilch

Technischer Rider

Bühnengröße: mind. 4m Breite x 3m Tiefe, Stiege ins Publikum

Bühne rechts: (vom Publikum aus gesehen) / Pos. Mercedes Texte

1x Notenpult & 1x Notenpultlicht, 1 x Barhocker (schwarz), 1 kleiner Tisch für Karaffe, Glas (Orangensaft gespritzt mit Soda), event. 1/8 Rot

Tonanlage: ein hoch qualitatives Beschallungssystem (z. B.: Meyer Sound, d & b,...) Dieses muss der Größe des Saales angepasst sein, um ein ausgewogenes Klangbild erzeugen zu können, Tonpult- 12 Channel Mischpult mit Standard EQ, 3 x Auxweg, 1x FX,(Hall) zB Lexicon,

vocals: Mercedes Echerer

1x Shure SM58, wenn möglich -wireless & 1x Stativ
1x Monitor

Band: (von links nach rechts)

violine & mandola: Klemens Bittmann

1x Shure SM58 & Stativ
1x xlr Violine (dpa mic, von Band gestellt)
1x xlr line out signal von Mandola amp (mark acoustic, von Band gestellt) - **Stromanschluss**
1x Gitarrenständer

akkordeon & percussion: Christian Bakanic

1x Shure SM58 & Stativ
2x xlr Akkordeon (akg 419 mic, von Band gestellt)
1x xlr Cajon (shure beta 91, von Band gestellt)

Kontrabass & Gesang: Eddie Luis

1x Shure SM58 & Stativ
1x di für bass pick up
1x Kontrabass (km 184 mic, von Band gestellt)

wenn Sie nicht akkustisch spielen, mind. 3 Monitore auf 2-3 Wegen

Bühnenlicht: Lichtpult, bei Möglichkeit - Stimmungen auf submasters programmierbar
gesamte Bühne weiß, (4- 5 Fresnelen oder PC)
Spitzenlicht bei Möglichkeit
Farben: gelb,orange,rot,blau, grün
Positionenlicht: 4 Positionen - Violine,Akkordeon,Kontrabass, Leseposition Mercedes (von links nach rechts - vom Publikum aus gesehen)

Lichtwechsel gefühlvolle fades zwischen Liedern und Lesungen; Hintergrundfarben variieren Texten und Liedern,
Start Band mit rot, Bühne ca. 60%, mit Auftritt Mercedes fade in Bühne 100%

Ende 1.Hälfte holt sich Mercedes "Damenwahl" jemanden zum Walzertanzen aus dem Publikum -
welche Möglichkeit leichter ist, vor der Bühne - wenn genug Platz und ausgeleuchtet werden kann oder auf der Bühne -
wenn genug Platz

bei Fragen bitte: Angie Ott angie.ott@die2-online.com Tel. 0676 54 64 862



Programm: (voraussichtlich)

Polka Dunaj	Christian Bakanic, Klemens Bittmann
Stationen am Strom	Manfred Horvath/Folksmilch
Fortsetzung der Wahrheit	Péter Észterházy
Beim Stromwirt/.berführen	NÖ Volkslied/Theodor Kramer
Wachau f!	Wolfgang Kühn/Hans Lang
Land unter	Rupert Henning
Irgendwo am Strand	Georg Kreisler
Der Kupetz und der Bauer	Volkslegende
Lichter der Großstadt	Danilo Kiš/Klemens Bittmann
Das Wiener Gift	Inge Merkel
Donauwalzer	Heli Deinboek/Johann Strauss
PAUSE	
Alla Turca	Wolfgang A. Mozart/Folksmilch
Über die Zeit	Franzobel/Christian Bakanic, Klemens Bittmann
An der schönen greenen blauen Donau	Julijan Tamaš/Eddie Luis
Blätter im Wasser	Mihajlo Kovaš/Folksmilch
Vienne en Neige	Christian Bakanic
Budapester Geschichten	Volkslegenden
Trauriger Sonntag	Rezső Seress/Folksmilch
Neu-Ulm	Mark Heywinkel
Dui Dui	Christian Bakanic/Folksmilch
Gankino Horo/Ziganin	Folksmilch /Volkslegende
Quarantäne	Raša Livada
Weder Noch	Georg Kreisler/Folksmilch

